

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Российской Федерации А.С. Досягаева»**

Рекомендована к утверждению методическим
(педагогическим) советом *Маск*
от «18» августа
Протокол № 1

Утверждаю



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Художественная обработка древесины»
для обучающихся 11-13 лет.
(художественное направление)**

Срок реализации: 1 год.

Составитель (разработчик):
Конобеев Виталий Владимирович
учитель технологии

Рп. Дмитриевка 2023 год.

Рабочая программа «Художественная обработка древесины»

*Составитель:
Конобеев Виталий Владимирович,
учитель технологии*

Пояснительная записка.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи

Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

Программа предназначена для детей в возрасте 11-13 лет. Срок реализации – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 35 часов в год.

Формы подведения итогов реализации программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Метапредметные:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

- виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- -объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда;

Предметные:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства; осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;

- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

В психофизической сфере :

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;

- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Учебно-тематический план

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
Раздел I. Выпиливание лобзиком (18 часов)				
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	
1.2.	Основы материаловедения.	1	1	
1.3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	
1.4.	Виды резьбы по дереву.	2	1	1
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	1	
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		1
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2	1	1
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2	1	1
1.10	Построение орнамента.	2	-	2
1.11	Отделка изделия.	2	-	2
1.12	Изготовление изделия.	2		2
		18	8	10
Раздел II. Художественное выжигание (17 часов)				
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	1	
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	-
2.3	Основы композиции.	2	1	1
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1		1
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	1	1
2.6	Основные приёмы выжигания.	2	1	1
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2		2

2.8	Отделка изделия.	2		2
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4	-	4
		17	5	12
	Всего	35	13	22

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (18 часов)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория .Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента; симметрия; орнаментальные розетты и полосы; сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

Теория Работа над конструкцией изделия.

Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия

Отделочные материалы; нетрадиционные материалы; облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание (17часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория Технология декорирования изделий выжиганием

Подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции.

Основные принципы композиции; форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

Основные требования к инструменту; уход за инструментом

Тема 2.5. Теория Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания; способы соединения деталей; сборка изделия; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Форма и конструкция изделия; назначение и виды орнамента; симметрия; изделия со сложным орнаментом.

Методическое обеспечение программы

Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
Раздел I. Выпиливание лобзиком					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
Раздел II. Художественное выжигание					
2.1	Инструменты и приспособления для	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ,	инструменты и

	выполнения работ по выжиганию.			выставка	принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Учебно-методическое и техническое обеспечение программы.

Для реализации программы имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

Литература

Для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.

16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Плетение из лозы. /Сост. Лисин А.С../. - С-Пб.: Корона принт, 1999.
5. Раскраски. /Сост. Вохринцова С../. - Екатеринбург.: 2000.
6. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов и уроков.	Кол час	Дата по плану.	Дата факт.	Планируемые результаты.		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел I. Выпиливание лобзиком (18 часов)							
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1			соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности; соблюдение трудовой и технологической дисциплины	планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;	проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
1.2	Основы материаловедения.	1			планирование технологического процесса и процесса труда;	проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	1			подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;- проектирование последовательности операций и составление	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

					операционной карты работ;		
1.4	Виды резьбы по дереву.	2			рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
1.5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1			планирование технологического процесса и процесса труда; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам	согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками	проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности.
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1			владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
1.7	Сборочные и отделочные работы.	2			дизайнерское проектирование технического изделия	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов	становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности.
1.8	Художественно-эстетические основы	1			дизайнерское	использование	бережное отношение

	выпиливания лобзиком.				проектирование технического изделия	дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость	к природным и хозяйственным ресурсам
1.9	Работа над конструкцией изделия.	2			формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива	использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость	развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
1.10	Построение орнамента.	2			дизайнерское проектирование технического изделия	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов	развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
1.11	Отделка изделия.	2			соблюдение трудовой и технологической дисциплины; дизайнерское проектирование технического изделия	мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной	объективное оценивание вклада своей познавательно- трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

					проблемы	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда	
1.12	Изготовление изделия.	2			соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований	проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
Раздел II. Художественное выжигание (17 часов).							
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1			соблюдение трудовой и технологической дисциплины	планирование процесса познавательно-трудовой деятельности	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	1			рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов; выявление потребностей, проектирование и	становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности

					труда	создание объектов, имеющих потребительную стоимость	
2.3	Основы композиции.	2			развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций.	использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.	проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности.
2.4	Подготовка заготовок к работе.	1			планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ.	проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2			дизайнерское проектирование технического изделия; наличие экологической культуры при	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;	развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности

					обосновании объекта труда и выполнении работ.	планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.	
2.6	Основные приёмы выжигания.	2			соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности; проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.	самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий.	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания.	2			планирование технологического процесса и процесса труда; дизайнерское проектирование технического изделия.	объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива	проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности.
2.8	Отделка изделия.	2			развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и	соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.	становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;

					выполнении станочных операций		
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4			бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;	виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов.	бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.