

**Управление образования и науки Тамбовской области**

**Отдел образования администрации Никифоровского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1»  
Никифоровского района Тамбовской области**

Рекомендована к утверждению  
Управляющим советом МБОУ  
«Никифоровская СОШ №1»

протокол №5 от 31.08.2022

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Никифоровская СОШ №1»  
 Н.М. Добрынина/  
приказ № 649 от 31.08.2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Затейники»**  
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Денисова Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**р.п. Дмитриевка, 2022**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>1. Учреждение</b>                | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Никифоровская средняя общеобразовательная школа №1»<br>Никифоровского района Тамбовской области  |
| <b>2. Полное название программы</b> | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники»   |
| <b>3. Сведения об авторах:</b>      |  |
| <b>3.1. Ф.И.О., должность</b>       | Денисова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования  |
| <b>4. Сведения о программе:</b>     |  |
| <b>4.1. Нормативная база</b>        | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 №996 р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025года»;</p> <p>Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. №16);</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2023 года (утверждено распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);</p> <p>Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими</p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;</p> <p>Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (с изменениями и дополнениями от 21 февраля, 26 июля 2022г.);</p> <p>Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3948-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</p> |
| 4.2. Область применения            | дополнительное образование   |
| 4.3. Направленность                | художественная   |
| 4.4. Тип программы                 | модифицированная   |
| 4.5. Вид программы                 | общеразвивающая  |
| 4.6. Возраст учащихся по программе | 7 – 10 лет   |
| 4.7. Продолжительность обучения    | 2 года   |

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Программа является модифицированной и имеет общекультурный базовый уровень.

**Уровни освоения:** ознакомительный, базовый.

### ***Актуальность***

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы работы с бумагой, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Занятия в объединении создают условия для целесообразного и привлекательного досуга, развития творческих способностей, получения знаний и умений, необходимых в жизни, через художественно-творческую деятельность, общение, игру, умение работать в коллективе и с коллективом.

### ***Новизна программы***

Новизна данной программы состоит во введении в образовательный процесс обучения применение информационных технологий для разработки творческих изделий. Кроме того, данная программа позволяет объединить самые разные виды и техники бумагопластики.

### ***Педагогическая целесообразность***

Занимаясь по программе «Затейники», учащиеся имеют возможность не только овладеть умениями и навыками, развивают художественный вкус, творческие и интеллектуальные способности, но и обогащают свое мировоззрение. А так же, занятия по программе благотворно влияют на детский организм, развивают мелкую моторику рук, внимание, терпение, усидчивость. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

### ***Отличительные особенности***

Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле. Отличительной особенностью программы «Затейники» является формирование навыков самостоятельной разработки оригинальных элементов интерьера. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа с бумагой оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, развивает сенсомоторику, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

### ***Адресат программы***

Программа «Затейники» предполагает обучение детей в возрасте 7-10 лет.

#### ***Условия набора в учебные группы***

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети младшего школьного возраста, независимо от уровня способностей и подготовленности.

В группы второй ступени (базовый уровень) обучения могут поступать

вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности.

В кружке могут заниматься учащиеся одного возраста или состав может быть разновозрастным. Поэтому работа с детьми должна проходить с индивидуальным подходом к каждому ребенку, с учетом его интересов, особенностей, творческих способностей.

Программа «Затейники» рассчитана на 2 года обучения (216 часов с основной группой и 54 часа с одарёнными детьми).

*Количество учащихся*

Наполняемость учебных групп: 8-10 человек.

1 год обучения – 108 час.

2 год обучения – 108 час.

С одарёнными детьми - 54 час.

*Формы и режим занятий*

С первым и вторым годом обучения занятия проводятся два раза в неделю по 1 и 2 учебным часам в разные дни недели с основной группой и 1,5 часа в неделю с одарёнными детьми. Длительность учебного часа для детей младшего школьного возраста – 35 минут.

*Формы организации деятельности учащихся:*

Занятия проводятся в разновозрастных группах

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы)

***Формы занятий:***

***Форма занятий*** – очная. В основном практикум по изготовлению различных изделий. В теоретической части ребята знакомятся с правилами пользования инструментами, со схемами и образцами будущих работ.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развить творческий потенциал обучающихся, сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.

### **Задачи программы**

#### **I модуль обучения (ознакомительный уровень)**

##### **1 год обучения**

***Задачи:***

*Образовательные*

- Знакомство с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

- Знакомство с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол и т.д. Обогащение словаря ребенка специальными терминами;
- обучать пользованию различными инструментами, необходимыми в процессе работы.

*Развивающие*

- Развитие внимания, память, логическое и пространственное воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомер.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

*Воспитательные*

- Прививать основы культуры труда.
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, интереса к ручному труду; умение доводить начатое дело до конца, чувства коллективизма.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план (базовый уровень).**  
**1 модуль обучения**

| №<br>п/п | Разделы, темы   | Количество<br>Часов | В том числе |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---|---------------------|-------------|-----------|----------------------------------|
|          |   |                     | теор.       | практ.    |                                  |
| 1        | <b>Раздел 1 Введение</b>  | <b>4</b>            | <b>2</b>    | <b>2</b>  | тест                             |
| 1.1      | Вводное занятие.<br>Знакомство с программой.                              | 2                   | 1           | 1         | беседа                           |
| 1.2      | Инструменты и приспособления, материалы.<br>Правила техники безопасности. | 2                   | 1           | 1         | Опрос<br>зачёт по ТБ             |
| 2        | <b>Раздел 2:<br/>Плоскостные композиции из бумаги.</b>                    | <b>28</b>           | <b>3</b>    | <b>25</b> |                                  |
| 2.1      | Плоскостная аппликация.   | 9                   | 1           | 8         | самостоятельная работа           |

|          |   |           |          |           |                        |
|----------|---|-----------|----------|-----------|------------------------|
| 2.2      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 2.3      | Отрывная аппликация.                                | 5         | 1        | 4         | выполнение образцов    |
| 2.2      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 2.5      | Геометрическая аппликация.                          | 11        | 1        | 10        | творческая работа      |
| 2.6      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3:<br/>Объемные композиции из бумаги.</b> | <b>32</b> | <b>3</b> | <b>29</b> |                        |
| 3.1      | Аппликация.   | 9         | 1        | 8         | самостоятельная работа |
| 3.2      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 3.3      | Геометрическая аппликация.                          | 9         | 1        | 8         | выполнение образцов    |
| 3.4      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 3.5      | Оригами.  | 11        | 1        | 10        | творческая работа      |
| 3.6      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| <b>4</b> | <b>Раздел 4:<br/>Изготовление сувениров.</b>        | <b>42</b> | <b>3</b> | <b>39</b> |                        |
| 4.1      | Сувениры  | 24        | 1        | 23        | самостоятельная работа |
| 4.2      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 4.3      | Открытки  | 7         | 1        | 6         | выполнение образцов    |
| 4.4      | Образцовая выставка.                                | 1         |          | 1         | выставка               |
| 4.5      | Картины   | 8         | 1        | 7         | творческая работа      |
| 4.6      | Образцовая  | 1         |          | 1         | выставка               |

|   |                                   |            |           |           |                   |
|---|-----------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------|
|   | выставка.                         |            |           |           |                   |
| 5 | <b>Раздел 5: Итоговое занятие</b> | 2          | -         | 2         | Отчетная выставка |
|   | <b>Итого</b>                      | <b>108</b> | <b>11</b> | <b>97</b> |                   |

### *Содержание 1 модуля обучения.*

#### **Раздел 1**

##### **Введение**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство с порядком работы, правилами поведения, программой обучения и последовательностью изучения материала. Знакомство с детьми. Правила пожарной безопасности и санитарно-гигиенические требования.

Цели и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения.

##### **Тема 2. Инструменты, материалы.**

Знакомство с инструментами и материалами. Основные их качества свойства. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеем. Изучение инструкции по ТБ. Изучение инструментов.

#### **Раздел 2**

##### **Плоскостные композиции из бумаги.**

##### **Тема 1. Плоскостные аппликации.**

Ознакомление с основными понятиями «композиция», способы и правила её составления.

##### **Тема 2. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

##### **Тема 3. Отрывная аппликация.**

Знакомство с техникой отрывная аппликация, способы и правила составления.

##### **Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

##### **Тема 5. Геометрическая аппликация.**



Технология изготовления простых композиций. Правила работы с бумагой.

**Тема 6. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

**Раздел 3**

**Объемные композиции из бумаги.**

**Тема 1. Аппликация.**

Ознакомление с основными понятиями « композиция», способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиций.

**Тема 2. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

**Тема 3. Геометрическая аппликация.**

Ознакомление с основными понятиями. Приемы работы и сборки композиций.

**Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

**Тема 5. Оригами.**

История возникновения техники оригами. Технология изготовления оригами.

**Тема 6. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

**Раздел 4**

**Изготовление сувениров.**

**Тема 1. Сувениры.**

Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

**Тема 2. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

**Тема 3. Открытки.**

Выбор эскиза, цвета. Правила работы с картоном.

#### **Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

#### **Тема 5. Картины.**

Технология изготовления картин. Выбор эскиза, цвета. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

#### **Тема 6. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

### **Раздел 5**

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы за учебный год. Просмотр детских работ.

Рекомендации для самостоятельной работы на летних каникулах по желанию обучающихся.

### **Предполагаемые результаты**

По освоении ознакомительного уровня программы дети должны

| <i>знать</i>  | <i>уметь</i>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- правила безопасной работы с булавками, ножницами;</li><li>- основные понятия базовых форм квиллинга;</li><li>- материалы для выполнения изделий, инструменты и приспособления;</li><li>- основные геометрические понятия: квадрат, круг, треугольник угол, сторона и т.д.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть различными приемами работы с бумагой;</li><li>- пользоваться инструментами и приспособлениями;</li><li>- выполнять работу аккуратно и добросовестно;</li><li>- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li><li>- убирать свое рабочее место по окончании работы;</li><li>- выполнять основные формы;</li><li>- соблюдать правила техники безопасности.</li></ul> |

**II модуль обучения (базовый уровень)  
2 год обучения**

**Задачи**

*Образовательные:*

- Развитие у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развитие пространственного воображения.

*Развивающие:*

- Развивать: художественный вкус, внимание.
- Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- Воспитание интереса к искусству.
- Формирование практических навыков художественной обработки бумаги.
- Воспитание аккуратности.
- Трудолюбие и коллективизм.

**Учебный план (базовый уровень).  
2 модуль обучения**

| №        | Разделы, темы.                            | Кол-во часов | В том числе |           | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|--------------|-------------|-----------|---------------------------|
|          |   |              | теор.       | Практ.    |                           |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>         | <b>4</b>     | <b>3</b>    | <b>1</b>  |                           |
| 1.1      | Вводное занятие. Знакомство с программой. | 2            | 2           |           | беседа                    |
| 1.2.     | Инструменты, материалы. Правила ТБ        | 2            | 1           | 1         | Опрос<br>зачёт по ТБ      |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Квиллинг.</b>                | <b>26</b>    | <b>4</b>    | <b>22</b> |                           |
| 2.1      | Основные формы квиллинга.                 | 4            | 1           | 3         | выполнение образцов       |
| 2.2      | Изучение лепестков.                       | 6            | 1           | 5         | выполнение образцов       |
| 2.3      | Изготовление цветов в технике квиллинг.   | 14           | 2           | 12        | творческая работа         |

|          |   |            |           |           |                        |
|----------|---|------------|-----------|-----------|------------------------|
| 2.4      | Образцовая выставка.                            | 2          |           | 2         | выставка               |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Объемные композиции из бумаги.</b> | <b>28</b>  | <b>3</b>  | <b>25</b> |                        |
| 3.1      | Аппликация.                                     | 10         | 1         | 9         | самостоятельная работа |
| 3.2      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| 3.3      | Квиллинг.                                       | 8          | 1         | 7         | творческая работа      |
| 3.4      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| 3.5      | Оригами.  | 7          | 1         | 6         | выполнение образцов    |
| 3.6      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| <b>4</b> | <b>Раздел 4. Изготовление сувениров.</b>        | <b>48</b>  | <b>3</b>  | <b>45</b> |                        |
| 4.1      | Сувениры.                                       | 19         | 1         | 18        | творческая работа      |
| 4.2      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| 4.3      | Оригами.  | 7          | 1         | 6         | самостоятельная работа |
| 4.4      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| 4.5      | Тематические поделки.                           | 19         | 1         | 18        | выполнение образцов    |
| 4.6      | Образцовая выставка.                            | 1          |           | 1         | выставка               |
| <b>5</b> | <b>Раздел 5. Обобщение материала.</b>           | <b>2</b>   |           | <b>2</b>  | смотр детских работ    |
|          | <b>Итого</b>                                    | <b>108</b> | <b>13</b> | <b>95</b> |                        |
|          |   |            |           |           |                        |

### *Содержание 2 модуля обучения.*

#### **Раздел 1.**

#### **Введение.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой второго года обучения. Цель и задачи программы.

## **Тема 2. Инструменты, материалы.**

Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества.

Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами, клеем.

## **Раздел 2.**

### **Квиллинг.**

#### **Тема 1. Основные формы квиллинга.**

Технология изготовления основных форм квиллинга. Применение формы в композиции.

#### **Тема 2. Изучение лепестков.**

Изучение лепестков. Выполнение основных форм из полосок бумаги.

#### **Тема 3. Изготовление цветов в технике квиллинг.**

Технология изготовления цветов. Приемы работы и сборки цветов, подбор цветовой гаммы.

#### **Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

## **Раздел 3.**

### **Объемные композиции из бумаги.**

#### **Тема 1. Аппликация.**

Ознакомление с основными приемами работы и сборки композиции.

Изготовление заготовок из бумаги. Сборка и декорирование композиций.

#### **Тема 2. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

#### **Тема 3. Квиллинг.**

Приёмы работы и сборки композиции. Разметка листа бумаги и вырезание полосок для работы.

#### **Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

### **Тема 5. Оригами.**

Ознакомление с основными приемами работы и сборки изделия. Изучение схем. Изготовление заготовок из бумаги.

### **Тема 6. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

## **Раздел 4.**

### **Изготовление сувениров.**

#### **Тема 1. Сувениры.**

Выбор эскиза, цвета. Правила работы с картоном.

#### **Тема 2. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

#### **Тема 3. Оригами.**

Изготовление сувениров- оригами, органайзеров, шкатулок, коробочек. Выбор цвета, эскиза.

#### **Тема 4. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

#### **Тема 5. Тематические поделки.**

Изготовление поделок из бумаги и подручного материала. Выбор цвета, эскиза. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

#### **Тема 6. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

## **Раздел 5.**

### **Обобщение материала.**

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в выставках, смотр детских работ.

## Предполагаемые результаты

По освоении базового уровня программы дети должны

| <i>знать</i>  | <i>уметь</i>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения изучаемого материала;</li> <li>- материал для выполнения изделий в технике квиллинг, инструменты и приспособления;</li> <li>- правила работы с картоном;</li> <li>- технологию изготовления композиций из бумаги;</li> <li>- правила работы в технике оригами.</li> <li>- инструкцию по технике безопасности;</li> <li>- .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять основные формы изделия;</li> <li>- пользоваться инструментами и приспособлениями;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;</li> <li>-подбирать материал для изготовления изделий в технике квиллинг;</li> <li>- убирать свое рабочее место по окончании работы;</li> <li>-следовать устным инструкциям;</li> <li>-создавать творческие композиции изделий;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности.</li> </ul> |

### Учебный план (базовый уровень). обучения с одарёнными детьми

| №        | Разделы, темы.                                  | Кол-во часов | В том числе |           | Формы аттестации/контроля |
|----------|---|--------------|-------------|-----------|---------------------------|
|          |   |              | теор.       | Практ.    |                           |
| <b>1</b> | <b>Раздел 1. Квиллинг.</b>                      | <b>12</b>    | <b>3</b>    | <b>9</b>  |                           |
| 1.1      | Изготовление картин                             | 4            | 1           | 3         | творческая работа         |
| 1.2.     | Изготовление сувениров                          | 4            | 1           | 3         | самостоятельная работа    |
| 1.3      | Статуэтки                                       | 2            | 1           | 1         | самостоятельная работа    |
| 1.4      | Выставка работ                                  | 2            |             | 2         | выставка                  |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Объёмные композиции из бумаги.</b> | <b>12</b>    | <b>2</b>    | <b>10</b> |                           |

|          |   |           |          |           |                        |
|----------|---|-----------|----------|-----------|------------------------|
| 2.1      | Аппликация.   | 5         | 1        | 4         | творческая работа      |
| 2.2      | Объёмные поделки.                                     | 5         | 1        | 4         | выполнение образцов    |
| 2.3      | Выставка работ.                                       | 2         |          | 2         | выставка               |
| <b>3</b> | <b>Раздел 3. Изготовление тематических сувениров.</b> | <b>28</b> | <b>3</b> | <b>25</b> |                        |
| 3.1      | Сувениры.   | 10        | 1        | 9         | самостоятельная работа |
| 3.2      | Оригами.  | 4         | 1        | 3         | творческая работа      |
| 3.3      | Поделки..   | 12        | 1        | 11        | выполнение образцов    |
| 3.4      | Выставка работ.                                       | 2         |          | 2         | выставка               |
| <b>4</b> | <b>Раздел 4. Обобщение материала.</b>                 | <b>2</b>  | <b>1</b> | <b>1</b>  | смотр детских работ    |
|          | <b>Итого</b>  | <b>54</b> | <b>9</b> | <b>45</b> |                        |

### *Содержание занятий с одарёнными детьми.*

#### **Раздел 1.**

##### **Квиллинг.**

#### **Тема 1. Изготовление картин.**

Изготовление картин в технике квиллинг. Выбор цвета, эскиза. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

#### **Тема 2. Изготовление сувениров.**

Изготовление сувениров в технике квиллинг. Изучение схем. Изготовление заготовок из бумаги. Сборка и декорирование.

#### **Тема 3. Статуэтки.**

Изготовление статуэток. Выбор материала, сборка и декорирование.

#### **Тема 4. Выставка работ.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.



## **Раздел 2.**

### **Объёмные композиции из бумаги.**

#### **Тема 1. Аппликация .**

Ознакомление с основными приемами работы и сборки композиции. Изготовление заготовок из бумаги. Сборка и декорирование композиций.

#### **Тема 2. Объёмные поделки.**

Изготовление поделок. Изучение схем. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

#### **Тема 3. Образцовая выставка.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

## **Раздел 3.**

### **Изготовление тематических сувениров.**

#### **Тема 1. Сувениры.**

Изготовление сувениров. Изучение схем. Изготовление заготовок из бумаги. Сборка и декорирование.

#### **Тема 2. Оригами.**

Изготовление сувениров- оригами, органайзеров, шкатулок, коробочек. Выбор цвета, эскиза.

#### **Тема 3. Поделки.**

Изготовление поделок из бумаги и подручного материала. Выбор цвета, эскиза. Изготовление заготовок. Сборка и декорирование.

#### **Тема 4. Выставка работ.**

Выставка работ по тематическому разделу. Смотр композиций. Участие в конкурсах.

## **Раздел 4. Обобщение материала.**

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в выставках, смотр детских работ.

## Предполагаемые результаты

По освоении базового уровня программы одарённые дети должны

| <i>знать</i>  | <i>уметь</i>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- правила безопасной работы с булавками ,ножницами и клеем;</li><li>- технологию изготовления композиций из бумаги;</li><li>- инструкцию по технике безопасности;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-создавать творческие композиции изделий;</li><li>-следовать устным инструкциям;</li><li>- выполнять работу аккуратно и добросовестно;</li><li>- вести себя скромно и уважительно по отношению к товарищам и педагогу;</li><li>- убирать свое рабочее место по окончании работы;</li><li>- соблюдать правила техники безопасности.</li></ul> |

Так же по итогам обучения у учащихся сформируются учебные универсальные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### *Личностные УУД:*

- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- развитие навыков сотрудничества в игровых ситуациях;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа;
- получать опыт самопознания и определения;
- формирование устойчивого интереса к дополнительным занятиям.

### *Регулятивные УУД:*

- целеполагания, способность ставить новые учебные задачи и планировать их реализацию;
- выбор эффективных путей и средств для осуществления поставленной цели;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;
- активная жизненная позиция;
- заинтересованное отношения к собственному здоровью.

### *Познавательные УУД:*

- о народной культуре и истории своего Отечества;
- владения практическими технологиями, навыками и приемами работы;
- формировать основы сценической культуры;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию.

*Коммуникативные УУД:*

- сотрудничества с педагогом и сверстниками, умеет работать в группе;
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учётом позиции другого и умеет согласовывать свои действия с действиями других членов учебной группы;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими.

**Методическое обеспечение**

**I модуля обучения**

| № п/п | Название раздела, темы  | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал  | Формы, методы, приемы обучения              | Формы подведения итогов |
|-------|---|---|---|-------------------------|
| 1     | <b>Раздел 1</b><br><b>Введение</b><br><b>Тема 1. Вводное занятие.</b><br><b>Тема 2. Знакомство с программой.</b><br><b>Тема 3. Инструменты, материалы.</b><br><b>Тема 4. Правила ТБ</b> | Беляков, О.В. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В.Белякова.- Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).<br><b>Инструменты:</b> иголки, булавки, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти. | Беседа, лекция, игра                        | Тест                    |
|       | <b>Раздел 2</b><br><b>Плоскостные композиции из бумаги.</b><br><b>Тема 1. Плоскостные аппликации.</b><br><b>Тема 2. Отрывная</b>  | <b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная бумага, бумажные салфетки, трафареты, шаблоны, вата, блёстки, природный материал, перья, тканевые  | Практическая работа, самостоятельная работа |                         |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>аппликация.<br/>Тема 3.<br/>Геометрическая аппликация.</p>  | <p>фрагменты, пряжа, акварель, гуашь, фломастеры, зубочистки, стразы.<br/><b>Инструменты:</b> : иголки, булавки, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти.</p>   |  |  |
|  | <p>Раздел 3.<br/><u>Объёмные композиции из бумаги.</u><br/>Тема 1.<br/>Аппликация.<br/>Тема 2.<br/>Геометрическая аппликация.<br/>Тема 3.<br/>Оригами.</p> | <p><b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная бумага, бумажные салфетки, трафареты, шаблоны, вата, блёстки, природный материал, перья, тканевые фрагменты, пряжа, акварель, гуашь, фломастеры, зубочистки, стразы<br/><b>Инструменты:</b> иголки, булавки, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти.</p> | <p>Практическая работа, самостоятельная работа</p> | <p>Выставка – конкурс лучших работ</p> |
|  | <p>Раздел 4<br/><u>Изготовление сувениров.</u><br/>Тема 1.<br/>Сувениры.<br/>Тема 2.<br/>Открытки.<br/>Тема 3.<br/>Картины.</p>                            | <p><b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная бумага, бумажные салфетки, трафареты, шаблоны, вата, блёстки, природный материал, перья, тканевые фрагменты, пряжа, акварель, гуашь, фломастеры, зубочистки,</p>   | <p>Практическая работа, самостоятельная работа</p> | <p>Выставка – конкурс лучших работ</p> |

|  |   |  |                        |  |
|--|---|--|------------------------|--|
|  |   | стразы.<br>.<br><b>Инструменты:</b> : иголки, булавки, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти. |                        |  |
|  | <b>Раздел 5</b><br><b><u>Итоговое</u></b><br><b><u>занятие.</u></b> |  | Самостоятельная работа | Итоговое тестирование.<br>Защита проекта |

### Методическое обеспечение

#### 2 модуля обучения

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы   | Материально-<br>техническое<br>оснащение, дидактико-<br>методический<br>материал                                      | Формы, методы,<br>приемы<br>обучения           | Формы<br>подведения<br>итогов  |
|----------|---|---|--|--------------------------------|
|          | <b>Раздел 1</b><br><b><u>Введение.</u></b><br><b>Тема 1. Вводное</b><br><b>занятие.</b><br><b>Тема 2.</b><br><b>Инструменты,</b><br><b>материалы.</b><br><b>Тема 3. Правила</b><br><b>ТБ.</b> | Образцы готовых изделий;<br>Методическая папка с необходимой литературой;<br>Книги и журналы по технике безопасности. | Беседа, лекция,<br>игра<br>Практическая работа | Тест, опрос                    |
|          | <b>Раздел 2</b><br><b><u>Квиллинг.</u></b><br><b>Тема 1. Основные</b><br><b>формы</b>   | <b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная  | Практическая работа                            | Участие в конкурсах различного |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>квиллинга.</b><br/> <b>Тема 2. Изучение лепестков.</b><br/> <b>Тема 3. Изготовление цветов в технике квиллинг.</b></p>   | <p>бумага, шаблоны, блёстки, природный материал, перья, тканевые фрагменты, пряжа, акварель, гуашь, фломастеры, зубочистки, стразы.<br/> <b>Инструменты: :</b><br/> иголки, булавки, ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти.</p>   |  | <p>уровня</p>                          |
|  | <p><b>Раздел 3</b><br/> <b><u>Объёмные композиции из бумаги.</u></b><br/> <b>Тема 1. Аппликация.</b><br/> <b>Тема 2. Квиллинг.</b><br/> <b>Тема 3. Оригами.</b></p>    | <p><b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная бумага, шаблоны, блёстки, природный материал, перья, тканевые фрагменты, пряжа, акварель, гуашь, фломастеры, зубочистки, стразы.<br/> <b>Инструменты:</b><br/> ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, стержень с прорезью на конце, кисти.</p> | <p>Практическая работа, самостоятельная работа</p> | <p>Выставка – конкурс лучших работ</p> |
|  | <p><b>Раздел 4</b><br/> <b><u>Изготовление сувениров.</u></b><br/> <b>Тема 1. Сувениры.</b><br/> <b>Тема 2. Оригами.</b><br/> <b>Тема 3. Изготовление брелков.</b></p> | <p><b>Материалы:</b> карандаш простой, карандаши цветные, бумага офисная, цветная бумага, трафареты, шаблоны, блёстки, природный материал, перья, тканевые фрагменты, пряжа, фломастеры, зубочистки, стразы.<br/> <b>Инструменты:</b></p>  | <p>Практическая работа, самостоятельная работа</p> | <p>Выставка – конкурс лучших работ</p> |

|  |   |   |                        |                        |
|--|---|---|------------------------|------------------------|
|  |   | ножницы, клей ПВА, клей карандаш, фигурный дырокол, линейка, ластик, стержень с прорезью на конце, кисти. |                        |                        |
|  | <b>Раздел 5.<br/><u>Обобщение</u><br/><u>материала.</u></b> |   | Самостоятельная работа | Итоговое тестирование. |

**Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**2.1 Календарный учебный график**

**Модуль 1**

| № | мес<br>яц | чис<br>ло | Время<br>проведе<br>ния<br>заняти<br>я | Форма<br>занятия        | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Раздел.<br>Тема<br>занятия  | Место<br>проведени<br>я                            | Форм<br>а<br>контр<br>оля |
|---|-----------|-----------|--|-------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------------|
|   |           |           |  |                         | 4                           | Раздел 1:<br>Введение   |  | <i>Тест</i>               |
| 1 |           |           |  | Лекция                  | 2                           | Организац<br>онное<br>занятие.<br>Техника<br>безопаснос<br>ти.                | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                           |
| 2 |           |           |  | Беседа,<br>Практик<br>а | 2                           | Вводное<br>занятие.<br>Знакомство<br>с<br>программо<br>й.<br>Инструмен<br>ты, | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                           |

|   |  |  |  |                                   |           |  |  |          |
|---|--|--|--|-----------------------------------|-----------|--|--|----------|
|   |  |  |  |                                   |           | материалы.   |  |          |
|   |  |  |  |                                   | <b>28</b> | <b>Раздел 2:<br/>Плоскостные<br/>композиции<br/>и из<br/>бумаги</b>                            |  |          |
| 3 |  |  |  | Теория                            | 1         | Плоскостная<br>аппликация<br>, основные<br>моменты.  | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |          |
| 4 |  |  |  | Практика                          | 5         | Аппликация<br>«Сова»,<br>«Осенний<br>денёк»,<br>«Грибная<br>поляна».<br>Оформление<br>изделий. | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |          |
| 5 |  |  |  | Практика                          | 3         | Аппликация<br>из<br>осенних<br>листьев.<br>Оформление<br>изделий.                              | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |          |
| 6 |  |  |  | Выставка                          | 1         | Образцовая<br>выставка   | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |          |
| 7 |  |  |  | Теория<br>практическое<br>занятие | 1         | Отравная<br>аппликация<br>, основные<br>моменты.   | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |          |
| 8 |  |  |  | Практика                          | 4         | Аппликация<br>«Осеннее   | МБОУ<br>«Никифоро                                  | Выставка |



|        |  |  |  |              |           |   |  |                       |
|--------|--|--|--|--------------|-----------|---|--|-----------------------|
|        |  |  |  |              |           | дерево»,<br>«Белка и<br>орешки»,<br>«Колобок»<br>(работа по<br>выбору)<br>Оформлени<br>е изделий. | овская сош<br>№1» (5-6<br>каб)                     | работ                 |
| 9      |  |  |  | Выставк<br>а | 1         | Образцовая<br>выставка  | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Выста<br>вка<br>работ |
| 1<br>0 |  |  |  | Теория       | 1         | Геометриче<br>ская<br>аппликация<br>, основные<br>моменты.  | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                       |
| 1<br>1 |  |  |  | Практик<br>а | 3         | Геометриче<br>ская<br>аппликация<br>«Колобок»   | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                       |
| 1<br>2 |  |  |  | Практик<br>а | 7         | Геометриче<br>ская<br>аппликация<br>«Петушок»,<br>«Поезд»,<br>«Попугай»                           | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Выста<br>вка<br>работ |
| 1<br>3 |  |  |  | Выставк<br>а | 1         | Образцовая<br>выставка  | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Выста<br>вка<br>работ |
|        |  |  |  |              | <b>32</b> | <b>Раздел 3:<br/>Объемные<br/>композици<br/>и из<br/>бумаги</b>                                   |  |                       |

|        |  |  |  |          |   |  |                                       |                |
|--------|--|--|--|----------|---|--|---------------------------------------|----------------|
| 1<br>4 |  |  |  | Лекция   | 1 | Аппликация основные моменты  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 1<br>5 |  |  |  | Практика | 2 | Аппликация «Осенний зонтик». Оформление изделия.                                   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 1<br>6 |  |  |  | Практика | 6 | Аппликация «Павлин», «Грибная поляна», «Гусеница на листочке». Оформление изделий. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 1<br>7 |  |  |  | Выставка | 1 | Образцовая выставка  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 1<br>8 |  |  |  | Лекция   | 1 | Объемная геометрическая аппликация.  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 1<br>9 |  |  |  | Практика | 5 | Геометрическая аппликация «Горшок с цветами», «Тыква», «Паучок». Оформление        | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |

|    |  |  |  |          |           |  |                                       |                |
|----|--|--|--|----------|-----------|--|---------------------------------------|----------------|
|    |  |  |  |          |           | е изделий.   |                                       |                |
| 20 |  |  |  | Практика | 3         | Геометрическая аппликация на выбор. Оформленные изделия. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 21 |  |  |  | Выставка | 1         | Образцовая выставка                                      | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 22 |  |  |  | Лекция   | 1         | Оригами.   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 23 |  |  |  | Практика | 7         | Закладки для книг оригами. Оформленные изделия.          | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 24 |  |  |  | Практика | 1         | Фигурки оригами. Оформленные изделия.                    | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 25 |  |  |  | Выставка | 1         | Образцовая выставка                                      | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
|    |  |  |  |          | <b>42</b> | <b>Раздел 4: Изготовление сувениров</b>                  |                                       |                |
| 26 |  |  |  | Практика | 8         | Сувениры. Оформленные изделия.                           | МБОУ «Никифоровская сош               |                |

|    |  |  |  |          |   |   |                                       |                |
|----|--|--|--|----------|---|---|---------------------------------------|----------------|
|    |  |  |  |          |   |   | №1» (5-6 каб)                         |                |
| 27 |  |  |  | Практика | 4 | Сувенир – игрушка. Оформленные изделия.                           | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 28 |  |  |  | Практика | 4 | Подставка под фломастеры и карандаши. Оформленные изделия.        | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 29 |  |  |  | Практика | 8 | Корзиночки по выбору. Оформленные изделия.                        | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 30 |  |  |  | Выставка | 1 | Образцовая выставка   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 31 |  |  |  | Практика | 7 | 3D открытки: «Самолет», «Пришелец», «Акула». Оформленные изделия. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 32 |  |  |  | Выставка | 1 | Образцовая выставка   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 33 |  |  |  | Практика | 6 | Картины из подручных  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |

|        |  |  |  |              |          |   |  |                              |
|--------|--|--|--|--------------|----------|---|--|------------------------------|
|        |  |  |  | а            |          | материалов<br>Оформлени<br>е изделий.                     | овская сош<br>№1» (5-6<br>каб)                     | работ                        |
| 3<br>4 |  |  |  | Практик<br>а | 2        | Картины по<br>выбору.<br>Оформлени<br>е изделий.          | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                              |
| 3<br>5 |  |  |  | Выставк<br>а | 1        | Образцовая<br>выставка                                    | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Выста<br>вка<br>работ        |
|        |  |  |  |              | <b>2</b> | <b>Раздел 5:<br/>Обобщени<br/>е<br/>материала</b>         |  |                              |
| 3<br>6 |  |  |  |              | 2        | Оформлени<br>е изделий.<br>Заключител<br>ьное<br>занятие. | МБОУ<br>«Никифор<br>овская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Итого<br>вая<br>выста<br>вка |
|        |  |  |  |              | 108      | Итого   |  |                              |

### *Модуль 2*

| <b>№</b> | <b>мес<br/>яц</b> | <b>чис<br/>ло</b> | <b>Время<br/>проведе<br/>ния<br/>заняти<br/>я</b> | <b>Форма<br/>заняти<br/>я</b> | <b>Ко<br/>л-<br/>во<br/>час<br/>ов</b> | <b>Раздел.<br/>Тема<br/>занятия</b> | <b>Место<br/>проведени<br/>я</b> | <b>Форма<br/>контро<br/>ля</b> |
|----------|-------------------|-------------------|---|-------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|          |                   |                   |   |                               | <b>4</b>                               | <b>Раздел 1:<br/>Введение</b>       |                                  |                                |
| 1        |                   |                   |   | Беседа                        | 2                                      | Организаци<br>онное<br>занятие.     | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош   |                                |

|   |  |  |  |          |           |   |  |                |
|---|--|--|--|----------|-----------|---|--|----------------|
|   |  |  |  |          |           | Техника безопасности.   | №1» (5-6 каб)                          |                |
| 2 |  |  |  |          | 2         | Вводное занятие.<br>Знакомство с программой.<br>Инструменты, материалы. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)  | тест           |
|   |  |  |  |          | <b>26</b> | <b>Раздел 2:<br/>Квиллинг</b>   |  |                |
| 3 |  |  |  | Практика | 4         | Основные формы квиллинга: лепесток, полумесяц, капля и т.д.             | М4БОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 4 |  |  |  | Практика | 6         | Изучение лепестков. Оформление изделий.                                 | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)  |                |
| 5 |  |  |  | Практика | 5         | Изготовление цветов в технике квиллинг. Оформление изделий.             | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)  | Выставка работ |
| 6 |  |  |  | Практика | 9         | Цветочные композиции по выбору. Оформление изделий.                     | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб)  | Выставка работ |
| 7 |  |  |  | Выставка | 1         | Образцовая выставка.  | МБОУ «Никифоровская сош                | Выставка       |

|    |  |  |  |          |    |   |                                       |                |
|----|--|--|--|----------|----|---|---------------------------------------|----------------|
|    |  |  |  |          |    |   | №1» (5-6 каб)                         | работ          |
|    |  |  |  |          | 28 | <b>Раздел 3:<br/>Объемные композиции и из бумаги</b>        |                                       |                |
| 8  |  |  |  | Практика | 7  | Аппликация «Кактус», «Корабль», «Лев». Оформление изделий.  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 9  |  |  |  | Практика | 3  | Аппликация по выбору. Оформление изделий.                   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 10 |  |  |  | Выставка | 1  | Образцовая выставка   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 11 |  |  |  | Практика | 8  | Квиллинг: «Бумажная сова», «Подсолнух». Оформление изделий. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 12 |  |  |  | Выставка | 1  | Образцовая выставка   | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 13 |  |  |  | Практика | 7  | Оригами поделки. Оформление изделий.                        | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |

|           |  |  |  |                       |           |  |                                       |                |
|-----------|--|--|--|-----------------------|-----------|--|---------------------------------------|----------------|
|           |  |  |  |                       |           |  | каб)                                  |                |
| <b>14</b> |  |  |  | Выставка              | 1         | Образцовая выставка                            | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
|           |  |  |  |                       | <b>48</b> | <b>Раздел 4: Изготовление сувениров</b>        |                                       |                |
| <b>15</b> |  |  |  | Творческая мастерская | 10        | Сувенир – игрушка. Оформление изделий.         | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| <b>16</b> |  |  |  | Практика              | 3         | Сувенир по выбору. Оформление изделий.         | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| <b>17</b> |  |  |  | Практика              | 6         | Объемные поделки. Оформление изделий.          | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| <b>18</b> |  |  |  | Практика              | 7         | Поделки оригами по выбору. Оформление изделий. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| <b>19</b> |  |  |  | Выставка              | 1         | Образцовая выставка                            | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| <b>20</b> |  |  |  | Практика              | 4         | Изготовление                                   | МБОУ «Никифоро                        | творческая     |



|        |  |  |  |              |     |  |  |                            |
|--------|--|--|--|--------------|-----|--|--|----------------------------|
|        |  |  |  |              |     | тематическ<br>их поделок.<br>Оформлени<br>е изделий. | вская сош<br>№1» (5-6<br>каб)                      | работа                     |
| 2<br>1 |  |  |  | Практи<br>ка | 15  | Поделки по<br>выбору.<br>Оформлени<br>е изделий.     | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                            |
| 2<br>2 |  |  |  | Выстав<br>ка | 1   | Образцовая<br>выставка                               | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Выстав<br>ка<br>работ      |
|        |  |  |  |              | 2   | <b>Раздел 5:<br/>Обобщение<br/>материала</b>         |  |                            |
| 2<br>3 |  |  |  |              | 2   | Итоговое<br>занятие                                  | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) | Смотр<br>детски<br>х работ |
|        |  |  |  |              | 108 | Итого  |  |                            |

*Год обучения с одарёнными детьми.*

| № | мес<br>яц | чис<br>ло | Время<br>проведе<br>ния<br>занятия | Форм<br>а<br>занят<br>ия | Кол<br>-во<br>час<br>ов | Раздел.<br>Тема<br>занятия  | Место<br>проведени<br>я                            | Форма<br>контр<br>оля |
|---|-----------|-----------|------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|--|-----------------------|
|   |           |           |                                    |                          | 12                      | <b>Раздел 1:<br/>Квиллинг</b>   |  |                       |
| 1 |           |           |                                    | Практ<br>ика             | 4                       | Изготовлен<br>ие<br>тематическ<br>их картин.<br>Оформлен<br>ие изделий. | МБОУ<br>«Никифоро<br>вская сош<br>№1» (5-6<br>каб) |                       |

|   |  |  |  |          |    |  |                                       |                |
|---|--|--|--|----------|----|--|---------------------------------------|----------------|
| 2 |  |  |  | Практика | 4  | Изготовление сувениров по выбору. Оформление изделий.  | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) |                |
| 3 |  |  |  | Практика | 2  | Изготовление статуэток по выбору. Оформление изделий.  | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) |                |
| 4 |  |  |  | Выставка | 2  | Образцовая выставка                                    | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
|   |  |  |  |          | 12 | <b>Раздел 2:<br/>Объёмные композиции и из бумаги.</b>  |                                       |                |
| 5 |  |  |  | Практика | 5  | Тематические аппликации по выбору. Оформление изделий. | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) |                |
| 6 |  |  |  | Практика | 5  | Объёмные поделки по выбору. Оформление изделий.        | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) |                |
| 7 |  |  |  | Выставка | 2  | Образцовая выставка                                    | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) | Выставка работ |

|    |  |  |  |          |    |   |                                       |                |
|----|--|--|--|----------|----|---|---------------------------------------|----------------|
|    |  |  |  |          | 28 | <b>Раздел 3:<br/>Изготовление<br/>тематических<br/>сувениров</b>        |                                       |                |
| 8  |  |  |  | Практика | 6  | Сувенир – игрушка. Оформление изделий.                                  | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 9  |  |  |  | Практика | 4  | Тематические сувениры по выбору. Оформление изделий.                    | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 10 |  |  |  | Практика | 4  | Поделки оригами: «Лисичка», «Собака», «Лев». Оформление изделий.        | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |
| 11 |  |  |  | Практика | 6  | Тематические поделки: «Ёлочный шар», «Колокольчик». Оформление изделий. | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) |                |
| 12 |  |  |  | Практика | 6  | Поделки «Сумочка», «Зонтик», «Пасхальная                                | МБОУ «Никифоровская сош №1» (5-6 каб) | Выставка работ |

|        |  |  |          |    |                                      |                                       |                     |  |
|--------|--|--|----------|----|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--|
|        |  |  |          |    |                                      | корзина». Оформление изделий.         |                     |  |
| 1<br>3 |  |  | Выставка | 2  | Образцовая выставка                  | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) | Выставка работ      |  |
|        |  |  |          | 2  | <b>Раздел 4: Обобщение материала</b> |                                       |                     |  |
|        |  |  |          | 2  | Итоговое занятие                     | МБОУ «Никифоровская СОШ №1» (5-6 каб) | Смотр детских работ |  |
|        |  |  |          | 54 | Итого                                |                                       |                     |  |

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Офисная цветная бумага.
- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.

-Бумага для эскизов, калька.

### 2.3 Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- конкурсы различного уровня

#### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

*Вводный контроль:* – контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; контроль за усвоением учебного материала на отдельных занятиях, по теме, блоку или разделу (беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, зачёт, просмотр творческих работ обучающихся).

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

*Промежуточный контроль:* осуществляется в середине первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

*Итоговый контроль:* - оценка качества усвоения содержания учебных программ за учебный период (учебный год) (творческая работа, выставки, выполнение творческого проекта).

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётную выставку.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучающиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучающиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся

овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит в результате участия учащихся в конкурсах различного уровня. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (выставках).

## **2.4 Оценочные материалы**

При реализации дополнительной программы «Затейники» проводится контроль уровня знаний и умений, который оценивается через опросы, викторины, тесты и т.д.

Для определения результативности в течение года между учащимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам и разделам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Данные диагностики, наблюдения педагога, пожелания обучающихся и родителей позволяют применить анализ развития творческих способностей учащихся для последующего планирования. (См. Приложение 1)

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий:

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Офисная цветная бумага.
- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш.
- Ластик.

-Бумага для эскизов, калька.

### **Информационное обеспечение**

Подключение к сети Интернет.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Ребёнок работает на занятии в свободной (аккуратной) одежде, в сменной обуви без каблуков.

## **2.3 Формы аттестации**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- конкурсы различного уровня

### **Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: – контроль процесса формирования знаний, умений и навыков; контроль за усвоением учебного материала на отдельных занятиях, по теме, блоку или разделу (беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, зачёт, просмотр творческих работ обучающихся).

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в середине первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: - оценка качества усвоения содержания учебных программ за учебный период (учебный год) (творческая работа, выставки, выполнение творческого проекта).

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётную выставку.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит в результате участия учащихся в конкурсах различного уровня. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (выставках).

## **2.4 Оценочные материалы**

При реализации дополнительной программы «Затейники» проводится контроль уровня знаний и умений, который оценивается через опросы, викторины, тесты и т.д.

Для определения результативности в течении года между учащимися проводятся различные конкурсы, тематические выставки, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам и разделам, сформировать положительную мотивацию для их деятельности, научить самоанализу.

Данные диагностики, наблюдения педагога, пожелания обучающихся и родителей позволяют применить анализ развития творческих способностей



учащихся для последующего планирования. (См. Приложение 1)

## 2.6.Список литературы

### **Для педагога**

Богатеева, З.В. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ З.В. Богатеева.- М.: Просвещение, 1997.

Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст]/ С. Букина, м. Букин .- Феникс, Ростов-на-Дону: 2011.

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко. — Ярославль: Академия развития, 2002.

А.Зайцева, О.Епифанова, Н.Долина. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.— М.:Эксмо, 2017.

О. Валюх, А. Валюх. Модульное оригами Веселые объемные фигурки.—М.: Клуб Семейного Досуга, 2013.

Г. Давыдова. Бумагопластика: Цветочные мотивы.—М.:Скрипторий, 2013.

Д. Аллен. Объемные поделки из бумаги.—М.: Ниола-пресс, 2009.

О.Н. Маркелова «Технология организации кружковой работы в школе».—Волгоград.: Учитель, 2010.

Н. Н. Чернова. Волшебная бумага: практ. Пособие.—М.: Айрис-пресс, 2011.

А.Я. Мулыгин Рукоделие в школе.—М.: Просвещение», 2001.

О.Л.Голубева. Основы композиции.—М.: Искусство, 2004 .

С.Ю., Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.— М.:АРТ, 2005.

Н.В.Волкова, Е.Г. Жадько. 100 замечательных поделок из всякой всячины.—Ростов-на-Дону, 2009.

### **Для детей**

1. М. Карлесси. Модульное оригами. Складываем объемные фигурки из бумаги.—М.: Клуб семейного досуга, 2014.

2. А.Зайцева. Модульное оригами: самый полный и понятный самоучитель.—М.: Эксмо, 2016.

3. Д.В. Нестерова. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007.

4. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги».— Ярославль: Академия развития, 2008.

5. С. Соколова. Сказки из бумаги.—СПб.: Сфинкс,2007

6.С. Соколова Праздник оригами. – М.: «Эксмо»,2007.

### *Интернет источники*

1.<http://origamik.ru/>

2.<http://www.origami.ru/>

3.<http://stranamasterov.ru>

4.<http://www.liveinternet.ru>

## Приложение 1.

### Материал для контроля за учебной и воспитательной деятельностью Критерии оценки выполнения изделия

| Технико-экономические требования   | Высокий уровень  | Средний уровень   | Низкий Уровень  |
|--|--|---|---|
| Качество выполненной работы  | Изделие выполнено точно по образцу, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу. | Изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.  | Изделие выполнено с отступлением от образца, не соответствует. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия |
| Затраты времени на выполнение работы                                     | Работа выполнена в срок или раньше срока   | На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%                           | На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы  |
| Соблюдение технологии при выполнении работы                              | Работа выполнена в соответствии с технологией  | Работа выполнялась с отклонениями от технологии; отклонения от указанной последовательности.. | Работа выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции.  |
| Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований | Обязательно при выполнении всех работ  | Обязательно при выполнении всех работ   | Обязательно при выполнении всех работ   |

Выявление достигнутых результатов осуществляется :

- через приемы тестирования (опрос по различным темам пройденного материала);
- через отчетные выставки-просмотры и презентации законченных работ.

### **Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала**

**Задание1.** Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты):

- карвинг;
- квиллинг;
- квилт.

2) Где впервые начинается история квиллинга?

- Египет;
- Греция;
- Рим.

3) Где впервые появилась бумага?

- Россия;
- Япония;
- Китай.

**Задание2.** Выбери правильный ответ:

1) что является основой объемных фигур,

- а) модуль «Супер шар»;
- б) треугольный модуль;
- в) модуль « Трилистник».

2) что является основой квиллинга?

- а) роллы;
- б) модуль;
- в) квадрат.

3) подчеркните названия инструментов:

ножницы, пластилин, клей, мел, молоток, ткань, глина, игла, нитки, лопата.

**Задание 3.** Напротив правильного ответа поставьте галочку:

1) Дайте определение термину «Аппликация»:

- декоративно – прикладное искусство разных жанров;
- это оригинальное изображение, созданное из нескольких или множества фотографий и картинок;
- это способ создания художественных изображений из различных форм,

фигур, вырезанных из какого либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

2) бумага – это....

- материал;
- инструмент;
- приспособление.

3) Укажите цифрами в каком порядке выполняют аппликацию:

- 1- вырежи;
- 2- размерь детали;
- 3- приклей.

Правильные ответы: 1- квиллинг, 2- Египет, 3- Китай; 1- треугольный модуль, 2- роллы, 3- ножницы, молоток, игла, лопата; 1- 3, 2- материал, 3- 2,1,3

### Уровни развития учебной деятельности обучающихся на занятии

| Высокий  | Средний  | Низкий  |
|--|--|---|
| Слушает указания, постоянно удерживает их в сознании.<br>Руководствуется ими в работе.<br>В случае непонимания задает вопросы<br>Правильно оценивает работу других.<br>Правильно оценивает свою работу.<br>Достигает нужных Результатов. | Слушает указания, условно придерживается их в работе.<br>Самоконтроль не устойчив,<br>осуществляется через работу других.<br>При выполнении работы склонен к подражанию другим детям.<br>Результаты условны, самооценка не сформирована. | Слушает указания, но как бы не слышит их.<br>Не руководствуется ими в работе.<br>К оценке не чувствителен<br>Результата не достигает. |

Результаты обучения на занятии оцениваются по следующей системе:

- В - высокий уровень усвоения учебного материала;
- С - средний уровень усвоения учебного материала;
- Н - низкий уровень усвоения учебного материала.